

## Les films de famille de Jean-François Gavin, notice explicative

### Qualité des images

Faisant preuve d'un esprit de pionnier, notre papa a commencé en 1935 (voyage de noces à Anvers) à illustrer des scènes diverses, utilisant une caméra Kodak de 16mm. Il a filmé des scènes de famille (les trois films de ce DVD), des voyages (Italie, Anvers), et des cortèges qui passaient devant sa pharmacie rue du Mont-Blanc.

Dès l'origine, de par la qualité du matériel (caméra de prise de vues rudimentaire rendant les réglages (netteté et luminosité) très difficiles), de par le coût élevé de la pellicule et les difficultés d'approvisionnement en temps de guerre, les séquences sont très courtes (trop courtes), souvent sur-exposées (parfois sous-exposées), peu nettes, bougées, mal centrées, etc. Je me suis efforcé de corriger les défauts au maximum, sauf les scènes bougées, par souci d'authenticité. La perte de résolution due à la méthode de reproduction des séquences est en comparaison négligeable.

### Noms de lieux et de personnes

Les noms des lieux repose uniquement sur mon souvenir\*. Nous habitions jusque dans les premières années de guerre à Champel, **avenue Dumas**, dans une maison qui, malgré sa vétusté, existe probablement encore. En 1943, année de naissance de Christine, nous logions à la Servette, Av. **Eugène Empeytaz** (la rue n'existe plus), dans une maison à 4 appartements entourée d'un beau jardin. Nous occupions les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étage de l'aile Sud. Au-dessous habitaient les Albert, les parents de Gilbert le joaillier, et dans l'aile Est le Dr. Nicati, père de l'acteur à la RSR.

Notre 3<sup>e</sup> logement fut dès 1947 la villa «la Rocaille» au no. 24 du **chemin du Gué** au Petit-Lancy. Le film Christine nous montre de larges séquences sur notre grand jardin (2500 m<sup>2</sup>) qui était la fierté de notre papa, les poules, notre chien Ajax et les exercices à vélo sur la terrasse.

Les films Marie-Claire et Michel comportent de nombreuses séquences filmées à **Romainmôtier** où notre grand-père Adrien Paris possédait une grande maison, l'ancienne cure de Romainmôtier (son père Charles y était pasteur). Les noms des personnes sont pour la plupart assez sûrs. Certaines séquences se déroulent dans le jardin du domicile de nos grand-parents, **Petit-Beaulieu 4**. Là de nombreux enfants et personnes n'ont pas été identifiés (les deux petites filles pourraient être très bien Renée et Andrée Weitzel). D'autres scènes se déroulent devant la villa «**Beau-Lac**» de notre grand-père Paul Gavin à Pully. Là également, certaines personnes n'ont pas été identifiées. Enfin quelques scènes ont été filmées aux **Marécottes**.

### Dates

Concernant les dates, elles ont été estimées selon quelques rares indications, les âges des enfants en rapport avec les saisons, et les lieux filmés. Certaines dates sont confirmées par l'image.

Nous sommes heureux que notre père ait pu réaliser ces films, en tout environ 1 heure pour les trois films, soit près de 400m de pellicule, et qu'il ait pris la peine, malgré les circonstances difficiles de la guerre (>1000 jours de mob) de s'assurer du suivit. Si la pellicule est en relativement mauvais état (surtout la perforation), c'est qu'il nous les a montrés souvent, qu'elle cassait ou «brûlait» et qu'il fallait la recoller en sacrifiant quelques cm. Les pellicules sont chez moi en lieu sûr. Elles ont un peu jauni mais peu pâli (sauf celles en couleur).

Michel Gavin, 20 janvier 2011

\* JE PRIE TOUTE PERSONNE AYANT VISIONNÉ CES FILMS ET CONSTATANT UNE OMISSION OU ERREUR DE ME LA SIGNALER (MICHELGAVIN@ME.COM)