

Biéler à Rolle

Note rédigée par Jean-Louis Gavin, été 2013

Le peintre Ernest Biéler est né à Rolle, Av. de la Gare 1, en 1863. Son père était Samuel Biéler, vétérinaire (1827 – 1911).

Deux photos montrent les Biéler à Rolle, vers 1930 ; elles sont signées « J.Meyer Rolle ». Ces deux photos datent vraisemblablement du même jour : les personnes sont les mêmes (vêtements, stature, maintien), aucun Biéler n'habitait Rolle à ce moment, il est peu vraisemblable que ce couple soit venu à deux reprises à Rolle en convoquant le photographe J. Meyer qui signe les photos.

Quels sont les Biéler en question ?

- Ernest Biéler était grand et svelte, l'homme sur la photo plutôt replet : ce n'est pas lui.
- Samuel Biéler est décédé en 1911 ; si les photos datent de « vers 1930 », ce n'est pas lui.

Ces photos datent bien de « vers 1930 » : si on compare la photo dans la cour avec la photo de famille sur laquelle la cadette née en 1904 a 5 ans environ, et qui a donc été prise vers 1909, on constate que les parents n'ont pas du tout l'âge qu'ils ont « vers 1930 ».

Sur les généalogies Biéler, **Samuel Biéler et Nathalie von Bützow** ont un fils, Charles ; Ernest n'est jamais mentionné.

Charles Biéler était plus âgé qu'Ernest de 3 ans ; il a donc vécu à Rolle. Ce Charles Biéler (1860 – 1946) était pasteur ; après avoir vécu à Paris, il émigre au Canada (Québec) en 1908. Charles Biéler a eu cinq fils, dont André Charles (1896 – 1989), qui avait donc 12 ans à son arrivée au Québec.

André Charles Biéler fut peintre ; il a étudié à la Art Students League à Woodstock NY, puis il a travaillé avec son oncle Ernest Biéler à Lausanne et au Locle (fresque de l'Hôtel de Ville), puis s'est établi au Canada.

Si on se réfère aux photos d'Ernest Biéler, de Samuel Biéler, de Charles Biéler, si on compare ces photos entre elles, et si on se réfère aux dates ci-dessus, on peut déduire qu'il est vraisemblable que les deux personnes sur les photos en cause sont **Charles Biéler et son épouse**. Il est tout à fait possible que ce couple ait fait une visite à Rolle, où Charles avait vécu, lors d'un voyage en Europe. Reste à vérifier qu'il ne s'agit pas de quelqu'un d'autre (autre fils de Samuel Biéler par exemple) ; vérifier dates, physique, motif.

La photo de la maison de Rolle porte **au dos la mention** : « Visite du peintre Biéler né dans cette maison » « Vers 1930 ». Or il a existé un autre Biéler peintre : André Charles (1896 – 1989), fils de Charles et neveu d'Ernest ; ayant travaillé avec Ernest, il aurait eu une raison de faire un pèlerinage à Rolle ; mais il avait 36 ans en 1930, et ce ne peut être le personnage blanchi qui figure sur la photo dans la cour. J'en déduis que le mot « peintre » est ici erroné.
Samuel Biéler a eu 10 enfants, dont quatre garçons : Charles, Ernest, Théodore, Samuel.

Conclusion :

- il s'agit de deux photographies prises à Rolle vers 1930 par J. Meyer Rolle, à l'Avenue de la Gare 1 (actuellement 2) à Rolle
- **sur la photographie dans la cour**, les personnages sont de gauche à droite :
 - o Madeleine Clerc-Schmidt (1858 – 1945)
 - o son époux Louis Clerc (1855 – 1941)
 - o Blanche Biéler née Merle d'Aubigné, épouse de Charles Biéler
 - o Charles Biéler (1860 - 1946), pasteur
- **sur la photographie devant la maison**, les personnages devant la porte sont
 - o Charles Biéler
 - o son épouse Blanche Biéler-Merle d'Aubigné

Sources :

- photos privées Jean-Louis Gavin
- site de la SHPFQ : www.shpfq.org sous Biéler, Charles
- photo de Charles Biéler, dans le site SHPFQ
- photo de Samuel Biéler dans:
<http://dbserv1-bcu.unil.ch/persovd/detailautcent.php?Cent=1&Num=1924>
- photo d'Ernest Biéler dans le Catalogue de l'exposition Ernest Biéler à Martigny, p.218
- The Canadian Encyclopedia online
- Ethel Mathier, historienne de l'art, Berne.